



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
03039, Киев, просп. 40-летия Октября, 50  
Тел./факс: (044) 502-33-35  
E-mail: [common@arcada.com.ua](mailto:common@arcada.com.ua)  
[Http://www.arcada.com.ua](http://www.arcada.com.ua)

**CAD/CAM/CAE/PDM & GIS**

## **КОМПЛЕКСНАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ**

- Технологии, консалтинг, обучение
- Программное обеспечение
- Услуги по внедрению
- Широкоформатные плоттеры, сканеры
- Репрографические комплексы
- 3D манипуляторы

**Все для САПР и ГИС**

## **Расширенный курс: Проектирование в AutoCAD**

Программа курса рассчитана на 5 рабочих дней (40 академических часов).

### **Занятие 1**

1. Выбор объектов. Группы, создание, изменение, выбор.
2. Манипуляции с объектами: Изоляция/Скрытие объектов.
3. Методы работы со слоями.
4. Поля, Общие понятия, примеры использования.

### **Занятие 2**

1. Создание блока, Общие понятия, Редактирование блока.
2. Свойства блока (По слою, По блоку, По объекту).
3. Переименование блока, Дизайн центр.
4. Расчленение блока. Очистка чертежа от неиспользуемых объектов.
5. Атрибуты Блок. Общие понятия. Создание и редактирование атрибута.
6. Обновление атрибутов.

### **Занятие 3**

1. Внешние ссылки. Общие понятия. Диспетчер ссылок. Вставка ссылки.
2. Вставленная и наложенная ссылки. Варианты редактирования ссылок.
3. Обновление и выгрузка ссылки. Обрезка ссылки.
4. Переименование ссылок. Внедрение и удаление ссылок.
5. Пути поиска ссылочных файлов.
6. Слои и Внешние ссылки. Переименование внешней ссылки и имя слоя.
7. Фильтры слоев. Конфигурация слоёв.

### **Занятие 4**

1. Работа с PDF и DWF файлами.
2. Передача файлов за пределы предприятия (e-transmit).
3. Сравнение чертежей.
4. Варианты вывода чертежа на принтер, плоттер.
5. Design Review. Вывод в DWF. Пометки в DWF.
6. Работа с данными. Таблицы на основе данных. Извлечение данных. Обработка данных в Excel.

### **Занятие 5**

1. Работа с трёхмерной графикой. Работа с видами, камерами.
2. Методы построения.
3. Создание и изменение твердотельных объектов. Применение специальных операций: разрезание, выдавливание граней. Построение разрезов и сечений.
4. Инструмент для создания 2D-представлений.
5. Работа с материалами источниками света.
6. Тонирование моделей и сцен.