



03039, Київ, просп. Голосіївський, 50
Тел./факс: (044) 502-33-35
E-mail: common@arcada.com.ua
[Http://www.arcada.com.ua](http://www.arcada.com.ua)

CAD/CAM/CAE/PDM & GIS

КОМПЛЕКСНА АВТОМАТИЗАЦІЯ

- Технології, консалтинг, навчання
- Програмне забезпечення
- Послуги з впровадження
- Широкоформатні плотери, сканери
- Репрографічні комплекси
- 3D маніпулятори

Все для САПР и ГИС

Поглиблений курс: Проектування в AutoCAD

Програма курсу розрахована на 5 робочих днів (40 академічних годин).

Заняття 1

1. Вибір об'єкта. Групувати, створювати, змінювати, вибирати.
2. Маніпулювання об'єктами: ізолювання/приховування об'єктів.
3. Методи роботи з шарами.
4. Поля, загальні поняття, приклади вживання.

Заняття 2

1. Створення блоку, загальні поняття, редагування блоку.
2. Властивості блоку (За шаром, За блоком, За об'єктом).
3. Перейменування блоку, Дизайн-центр.
4. Розбиття блоку. Очищає малюнок від невикористовуваних об'єктів.
5. Атрибутів блоку. Загальні поняття. Створіть і відредагуйте атрибут.
6. Оновлення атрибутів.

Заняття 3

1. Зовнішні посилання. Загальні поняття. Менеджер посилань. Вставка посилань.
2. Вставлені та накладені посилання. Параметри редагування посилань.
3. Оновлення та завантаження посилання. Обрізка зовнішніх посилань.
4. Перейменування посилань. Вбудовування та видалення посилань.
5. Пошук шляхів для довідкових файлів.
6. Шари та зовнішні посилання. Перейменування зовнішніх посилань та його шарів.
7. Шарові фільтри. Конфігурація шарів.

Заняття 4

1. Робота з PDF і DWF файлами.
2. Передача файлів за межі компанії (e-transmit).
3. Порівняння креслень.
4. Варіанти виведення креслення на принтері, плоттері.
5. Огляд дизайну. Вивід у DWF. Анотації в DWF.
6. Робота з даними. Таблиці на основі даних. Вилучення даних. Обробка даних в Excel.

Заняття 5

1. Робота з тривимірною графікою. Робота з видами, камерами.
2. Способи побудови.
3. Створюйте та змінюйте тверді об'єкти. Застосування спеціальних операцій: порізка, видавлювання граней. Створення розрізів тіл.
4. Інструмент для створення 2D-уявлень з тривимірної моделі.
5. Робота з матеріалами та джерелами світла.
6. Тонування моделей і сцен.